

CONTENTS

ILLUSTRATIONS	8
CONTRIBUTORS	9
ACKNOWLEDGEMENTS	15
PREFACE	
<i>John McClelland and Brian Merrilees</i>	17
INTRODUCTION: “SPORT” IN EARLY MODERN EUROPE	
<i>John McClelland</i>	23
1. Regulated Play at the End of the Middle Ages: the Work of Mendicant Preachers in Communal Italy	
<i>Alessandra Rizzi</i>	41
2. The Contribution of the <i>Responsum</i> of Rabbi Moses Provençalo to the History of the Game of Tennis	
<i>Uriel Simri</i>	71
3. The Influence of Mercurialis’ <i>De arte gymnastica</i> on the Study of Greek Athletics	
<i>Hugh M. Lee</i>	81
4. Régime d’exercices et sexualité des citoyens ordinaires selon Platina (XV ^e s.)	
<i>Brenda Dunn-Lardeau</i>	97
5. The Armoured Body: Knightly Training and Techniques for Combative Sports in the High Middle Ages	
<i>Greg Malszecki</i>	113

6.	L'athlète et l'homme moyen: le nouveau regard de la Renaissance <i>Marie Madeleine Fontaine</i>	125
7.	A Treasure-Trove: One of the Four Originals of the Tournament Regulations of Heilbronn 1485 <i>Joachim Rühl</i>	145
8.	The Rules for Playing Pall-Mall (c. 1655) <i>Michael Flannery (with Brian Merrilees and John McClelland)</i>	183
9.	Chasse et fauconnerie du Moyen Age à la Renaissance: les recueils cynégétiques français <i>Daniela Boccassini</i>	199
10.	Firearms and Sports: Hunting <i>Bert Hall</i>	227
11.	L'éducation corporelle des aristocrates français à l'âge classique: la place des traits didactiques <i>Serge Vaucelle</i>	247
12.	<i>Enfants de la ville</i> : Bourgeois Horsemanship and Combat Games in French Royal Entries <i>Dylan Reid</i>	267
13.	Fencing, Playing Ball, and Dancing in Italian Renaissance Universities <i>Paul F. Grendler</i>	293
14.	Jeux populaires: les paris et les prix dans la France classique <i>Georges Vigarello</i>	317
15.	P. H. Mair (1515–1579): A Sports Chronicler in Germany <i>Kazuhiko Kusudo</i>	337

16.	La soule médiévale: essai d'interprétation <i>Jean-Michel Mehl</i>	355
17.	What Literary Works Can Tell Us about Sports and Games: A Fifteenth-Century Example <i>Heiner Gillmeister</i>	363
18.	<i>Trois dialogues de l'exercice de sauter et voltiger en l'air:</i> Strategies of Ennoblement of a Bodily Practice in the Sixteenth Century <i>Sandra Schmidt</i>	315
19.	Conceptions du mouvement, de l'exercice, du jeu et du sport: de Marsile Ficin jusqu'au vingtième siècle <i>Yvan Morin</i>	389
20.	Swimming and the Emergence of Modern Spirit <i>Arnd Krüger</i>	407
	INDEX NOMINUM PERSONARUM	431