

Contents

Illustrations	vii
List of Contributors	ix
Introduction	
Nineteenth Century Renaissances: Ideology to Commodity <i>Nicholas Terpstra & Yannick Portebois</i>	1
<i>Aesthetic Recoveries of Strategic Pasts</i>	
1. Sainte-Beuve's Invention of the French Renaissance <i>François Rigolot</i>	11
2. Du Bellay, de Sainte-Beuve à l'histoire littéraire <i>Robert Melançon</i>	23
3. «Les primitifs du roman moderne»: la réception critique du roman de l'âge baroque dans le discours critique du XIX ^e siècle en France <i>Michel Fournier</i>	41
4. Les peintres de la Renaissance au coeur de l'esthétique de Stendhal <i>Janine Gallant</i>	57
5. The Nineteenth-Century Renaissance and the Modern Facsimile: Leonardo da Vinci's Notebooks, from Ravaisson-Mollien to Péladan and Duchamp <i>James E. Housefield</i>	73
<i>The Renaissance in Nineteenth-Century Culture Wars</i>	
6. Le début de la fin: le rôle de la Renaissance dans l'historiographie des réactionnaires français au début du XIX ^e siècle <i>François-Emmanuel Boucher</i>	89
7. La Renaissance vue par un librettiste: le cas d'Eugène Scribe <i>Jean-Claude Yon</i>	109
8. Giacomo Meyerbeer's <i>Les Huguenots</i> : Staging the History of the French Renaissance <i>Jeanice Brooks and Mark Everist</i>	121

9. In Search of a Nation: Renaissance Motifs in Ugo Foscolo's Pre-romantic Historical and Literary Criticism
Sandra Parmegiani 143
10. The Burckhardt-Sismondi Debate over the Meaning of the Italian Renaissance
Alan Kaban 159

Material Culture & Manufactured Memories

11. Jean-Alexis Rouchon (1794–1878) et la (Re)naissance de l'affiche publicitaire
Mariel O'Neill-Karch 171
12. La redécouverte des éditions aldines au XIX^e siècle: Antoine-Augustin Renouard, bibliophile, collectionneur et passeur culturel
Diana Cooper-Richet 179
13. Local Printing, Local Pride: Rouen's Nineteenth-Century Bibliophiles and the Renaissance Printing Industry
Dylan Reid 199
14. Romantic Renaissance in Montaigne's Chapel
Laura Willett 217
15. The Nineteenth-Century Palazzo Bagatti Valsecchi in Milan, Italy: A Homage to the Italian Renaissance
Rosanna Pavoni 241
16. Reshaping Attitudes Towards the Renaissance. The Fight Against “Modern Mania” in Florence at the Turn of the Century
D. Medina Lasansky 263